

Un festival à l'enseigne des troubadours du Moyen Age

GRUYÈRES • *Le 7^e Atelier de musique ancienne aura lieu du 23 au 30 août. Au programme: concerts et fabrication d'instruments d'époque.*

ELISABETH HAAS

A la fois poètes, musiciens, compositeurs, chanteurs: les troubadours ont accompagné du XII^e au XIV^e siècles le Moyen Age en chansons. C'est à leur art, satirique quand ils parlaient politique ou raffiné quand ils parlaient d'amour, que se consacre le septième Atelier de musique ancienne, qui aura lieu à Gruyères du 23 au 30 août.

Un stage de lutherie, des cours de maître de chant médiéval et des concerts constituent la formule de ce festival de musique ancienne, qui a lieu tous les étés dans la cité comtale, à l'initiative du luthier et musicien Philippe Mottet-Rio.

Dès le 23 août, le Château de Gruyères accueille le stage de fabrication d'un organistrum, cet instrument à cordes ancêtre de la vielle à roue, qui s'est

répandu en Europe à la fin du XII^e siècle. Le luthier français Christian Rault dirigera les stagiaires durant une semaine, sous le regard du public. Spécialiste des instruments médiévaux, il donnera le vendredi 28 août à 18 h une conférence sur l'organistrum et sa mécanique qui allie un clavier (qui joue la mélodie) à une roue (le bourdon) et qui doit être activée par deux musiciens.

Vendredi à 20h, l'église de Gruyères fera entendre le dialogue de deux ensembles de musique médiévale et contemporaine. La Serena est issue de la Schola de Bâle et recrée l'univers musical des troubadours par le chant, la flûte, la chifonie, la vielle à archet, la cornemuse et les percussions. Dans sa création «IOD», le Trio NØRN développe un langage vocal contemporain et original pour

revisiter une tradition autant médiévale que nordique ou celtique.

Samedi 29 août à 20 h, l'ensemble espagnol Musica Prima fera revivre à l'église de Gruyères les chants ibériques des trois cultures chrétiennes, juives et arabes qui se sont mutuellement nourries et enrichies et ont cohabité dans la Péninsule.

Dimanche 30 août à 17 h, en clôture du festival, l'ensemble Alla Francesca de la chanteuse Brigitte Lesne, qui anime aussi le cours de maître, créera son nouveau programme «Trobar & joglar»: les musiciens interpréteront des chansons de troubadours et des danses instrumentales qui témoignent du rayonnement de la langue d'oc jusqu'en Italie.

Billets en vente sur place, une heure avant chaque concert.



La Gruyère / Jeudi 9 juillet 2009 / www.lagruyere.ch

Gruyère

Septième Atelier de musique ancienne

GRUYÈRES. La musique des troubadours sera à l'honneur, fin août, dans la cité comtale.

THÉRÈSE FORNEROD

Le 7^e Atelier de musique ancienne, organisé par l'association Guitare & Luth, aura lieu à Gruyères du 23 au 30 août prochain. Un organistrum sera construit lors du stage de lutherie. Il s'agit d'une sorte de vielle à roue jouée par deux personnes.

Cet instrument fera l'objet d'une conférence de Christian Rault, luthier et spécialiste des instruments médiévaux. Le public pourra également s'inscrire à un cours de maître de chant médiéval avec Brigitte Lesne,

célèbre chanteuse française. Un tour musical de l'Europe médiévale sera proposé avec notamment le Trio Norn, d'inspiration nordique et emmené par la chanteuse Gisèle Rime. Il sera accompagné par La Serena, ensemble instrumental issu de la Schola Basiliensis.

Suivra une escale en Espagne avec l'ensemble Música Prima, qui fera découvrir des *Chants ibériques médiévaux des trois cultures*. La France sera au rendez-vous avec l'ensemble Alla francesca qui présentera son nouveau programme *Trobar & joglar*. A voir aussi une rétrospective 2008 qui sera proposée dans l'exposition intitulée *La Guitare de Schubert*. ■

Toutes les infos sur www.anselmus.ch

	7^e Atelier de musique ancienne
---	--

7^e Atelier de musique ancienne

Gruyères 23-30 août 2009

La musique des troubadours

Dimanche 23.08.2009 à Dimanche 30.08.2009	Tous les jours 9 h - 18 h Château de Gruyères	Stage de lutherie et visite du stage	Construction d'une copie de l'organistrum du Portail de la Gloire de la Cathédrale de St-Jacques de Compostelle (XII ^e s.). Conduite du stage: Christian Rault , luthier (France). <i>[Inscriptions: atelier.lutherie@bluemail.ch]</i> Visite du stage par le public.
	Tous les jours 10 h - 18 h Calvaire (Gruyères)	Rétrospective 2008 «La Guitare de Schubert»	Exposition clin d'œil sur l'édition 2008 de l'Atelier, dédiée à la Guitare de Schubert (photographies et présentation d'instruments construits lors des Ateliers précédents).
Mercredi 26.08.2009 à Jeudi 27.08.2009	10 h - 18 h Institut La Gruyère	Cours de maître «Chant médiéval»	Brigitte Lesne , chant (France) Cours d'interprétation du répertoire vocal du Moyen-âge <i>[Ouvert à toute personne intéressée. Inscription: atelier.lutherie@bluemail.ch]</i>
Vendredi 28.08.2009	18 h Château de Gruyères	Conférence publique «L'organistrum»	Par Christian Rault , luthier, spécialiste des instruments médiévaux (France): «L'organistrum ou l'instrument de la «renaissance» du XII ^e siècle: innovations techniques et fonctions musicales».
	20 h Eglise de Gruyères	Concert (en création) «Dialogue médiéval»	Concert alternant le Trio Nern (Suisse), trio vocal féminin avec Gisèle Rime, Anne-Sylvie Casagrande et Edmée Fleury, et l' ensemble La Serena (Suisse), trio instrumental médiéval, avec Tobbie Miller, chifonie, chant et flûte, Giovanna Pessi, harpe, et Batiste Romain, vièle à archet et cornemuse.
Samedi 29.08.2009 à Dimanche 30.08.2009	10 h - 18 h Château et bourg de Gruyères	Concerts-animations	Concerts-animations, donnés par intervalles dans la cour du château et à travers le bourg.
Samedi 29.08.2009	17 h Institut La Gruyère	Présentation et apéritif	Présentation publique de l'organistrum construit durant le stage, intermède musical et apéritif.
	20 h Eglise de Gruyères	Concert «Musique médiévale espagnole»	Ensemble Música Prima (Espagne) emmené par Francisco Orozco, chant et luth, Álvaro Garrido, percussions et José Manuel Vaquero, organetto.
Dimanche 30.08.2009	17 h Eglise de Gruyères	Concert final (en création) «L'art Lyrique des troubadours»	Ensemble Alla Francesca (France) avec Brigitte Lesne, chant et harpe, Pierre Hamon, flûtes, Carlo Rizzo, percussions et Vivabiancaluna Biffi, vièle et chant.

Programme et inscriptions aux cours: www.anselmus.ch

- Stage de lutherie (organistrum), Christian Rault, 23-30.08.2009: frais d'inscription CHF 400.-
- Cours de chant médiéval, Brigitte Lesne, 26-27.08.2009: gratuité pour les professeurs et les élèves du Conservatoire de Fribourg